

ДШМ №2 ІМ. П.І.ЧАЙКОВСЬКОГО
ВІДДІЛ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ

ЗВІТ

ПРО ПРОВЕДЕНУ МЕТОДИЧНУ РОБОТУ за 2022/23 навчальний рік

Закінчився складний 2022/23 навчальний рік. Враховуючи обставини, що склалися, робота школи в цілому, і відділу народних інструментів, зокрема, проводилася в дистанційному режимі та була спрямована на подальший професійний розвиток викладачів, допомогу в опануванні новітніх Онлайн-технологій, психологічних практик для удосконалення педагогічної та методичної майстерності в умовах дистанційного проведення занять та мистецьких заходів різного напрямку.

Планувалася і проводилася робота відділу спираючись на Річні плани роботи школи, Освітні та Типові програми, заходи ОНМЦПК.

Для комфортного спілкування з керівництвом школи та ведення документації кожен викладач на власному Гугл диску створив папку та вносить туди такі розділи: «Журнал», «Додатки до журналу», «Розклад» «Індивідуальні плани», «Квитанції», «Техзалік», «Академконцерт», «Методична робота», «Виступи учнів», тощо. Уроки та вся документація ведуться державною мовою.

Заходи ОНМЦПК, як завжди були цікаві, високо-професійні, і дуже необхідні особливо в реаліях сьогодення. Назвемо ті, що відвідали наші викладачі протягом року:

Педагогічна майстерня народників /захід з підвищення кваліфікації/ для викладачів класу бандури мистецьких шкіл Харківщини. Беруть участь: Марина Ляшенко, викладач-методист Харківської дитячої школи мистецтв №5 імені І.О. Дунаєвського з темою Нормативний зміст навчання за Типовими навчальними програмами. Навчальна дисципліна «МУЗИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ БАНДУРА» елементарного та середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва, інструментальні класи», Любов Мандзюк, викладач-методист Харківського музичного училища імені Б. М. Лятошинського, доцент кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського з темою «Репертуар бандуриста, як основний чинник становлення виконавської майстерності.

Педагогічна майстерня народників /захід з підвищення кваліфікації/ для викладачів класу цимбалів мистецьких шкіл Харківщини. Беруть участь Ольга Юрченко, старший викладач кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, викладач-методист Харківського музичного фахового коледжу імені Б.М. Лятошинського, кандидат мистецтвознавства з темою «Типова навчальна програма елементарного та базового підрівнів «МУЗИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ ЦИМБАЛИ» як методичний путівник викладача Михайло Кужба, викладач кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського з темою «Педагогічний та концертний репертуар в класі цимбалів: за підсумками I Всеукраїнського конкурсу цимбалістів імені Олени Костенко»

Педагогічна майстерня народників /захід з підвищення кваліфікації/ викладачів класу баяна /акордеона мистецьких шкіл Харківщини. Беруть участь: Віталій Савченко, викладач Харківської дитячої школи мистецтв №3, Юлія Кириченко та Ірина Мачинська, викладачі Харківської дитячої школи мистецтв №4 імені М. Д. Леонтовича «Нормативний зміст навчання за Типовими навчальними програмами з навчальної дисципліни «МУЗИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ БАЯН» та «МУЗИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ АКОРДЕОН» елементарного та середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва, інструментальні класи», Олександр Харченко, викладач-методист предметно-циклової комісії «Народні інструменти» Харківського музичного фахового коледжу імені Б.М. Лятошинського «Музичний репертуар - основа виховання юного музиканта»

Педагогічна майстерня народників /захід з підвищення кваліфікації/ для викладачів класу домри та балалайки мистецьких шкіл Харківщини Беруть участь Лідія Алейнікова, викладач-методист Харківської дитячої музичної школи №5 імені Римського-Корсакова, Олена Гончарова, методист вищої категорії ОНМЦПК, з темою «Нормативний зміст навчання за Типовими навчальними програмами з навчальної дисципліни «МУЗИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ ДОМРА» елементарного та середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва, інструментальні класи», Наталія Костенко, викладач-методист предметно-циклової комісії «Народні інструменти» Харківського музичного фахового коледжу імені Б.М.

Лятошинського, доцент ХНУМ імені І.П. Котляревського «Педагогічний та концертний репертуар, як базис фахової підготовки домриста»

Педагогічна майстерня народників /захід з підвищення кваліфікації/ для викладачів класу гітари мистецьких шкіл Харківщини. Беруть участь Інна Белозерова, викладач Харківської дитячої музичної школи №14, Ірина Щербак, викладач Харківської дитячої музичної школи №15 імені В.А. Моцарта з темою «Нормативний зміст навчання за Типовими навчальними програмами з навчальної дисципліни «МУЗИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ ГІТАРА» елементарного та середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва, інструментальні класи», Ірина Половинка, викладач Харківського фахового вищого коледжу мистецтв «Формування репертуару учня класу гітари. Традиції та сучасні тенденції.»

Незважаючи на надскладні реалії воєнного стану та дистанційне навчання, план роботи виконаний за всіма напрямками, а саме:

підготували та прочитали на засіданнях відділу 8 методичних доповідей (зберігаються у навчальному відділі школи):

- Трикозюк К.С., викладач класу балалайки «Особливості роботи з учнями молодших класів»;
- Зорова М.Р. «Розвиток навичок слухового контролю в процесі роботи над творами в класі цимбалів»;
- Миронко-Очерет З.В., викладач класу бандури «Творчий підхід, як необхідна умова в роботі над пульсацією та ритмом з учнями у класі бандури »;-
- Єгоров Є.О., викладач з класу баяна «Опанування поліфонічного твору в умовах дистанційного навчання»;
- Бабенко Я.В., викладач класу гітари і домри «Перекладання симфонічних творів для оркестру народних інструментів »;
- Ємельяненко Л.Л., викладач класу домри та гітари «Творчий підхід у роботі при формуванні навичок читання нот з листа»;
- Чубенко І.Ю., викладач класу акордеона на тему « Особливості організації роботи викладача з учнями в умовах навчання онлайн»;
- Тищенко І.Г., викладач класу гітари « Робота з ансамблем в умовах дистанційного навчання».

Молоді спеціалісти продовжують активне творче життя:

у травні в ХНУМ ім. І.Котляревського відбувся Сольний концерт М. Зорової, Трикозюк К. став переможцем конкурсу «Молода людина року».

Цього року з ініціативи адміністрації школи започаткована робота «Школи партнерського навчання»(ДШМ №2 ім. П. Чайковського та ДМШ №7 ім. М. Мусоргського). Відбулося 2 методичні засідання міжшкільного віртуального круглого столу «Можливості та перспективи». З доповіддю «Онлайн-оркестр. Специфіка роботи. Цифрова грамотність. Надання якісної освіти, заохочення здобувачів до занять музикою» виступив ТРИКОЗЮК К.С., викладач класу балалайки, керівник оркестру народних інструментів ім. В. Комаренка.

В лютому на відділі вдало проведений 2 міжшкільний конкурс української музики «Народні візерунки» виконавців на народних інструментах (29 учасників з чотирьох шкіл міста і області).

16 квітня відбувся звітний Онлайн-концерт відділу «Музичні візерунки».

29 травня вперше в режимі Он лайн відбулося свято випускників. Свідоцтва отримали 6 учнів відділу.

Наразі двоє учнів готуються до іспитів у вищі заклади культури м.Харкова

Завідуюча відділу

Миронко-Очерет З.В.